KDS

KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVI

10. SINIF



ADI :...

SOYADI :...

SINIFI :...

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Kitapçık ve cevap kağıdındaki size ait bilgileri ilgili bölümlere doğru olarak kodlayınız. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
2. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
3. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz.

A A A A

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ

1. Bu testte toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Edebiyat tarihi, bir milletin coğrafi çevresini; din, hukuk, ahlak, iktisat, güzel sanatlar gibi kurumlarını ve siyasi hayatını genel yapısıyla gösteren ve medeniyet tarihinin ya da genel ve yaygın anlamıyla tarihin çerçevesi içinde incelenmelidir. Filoloji yani lisaniyat ve tarih üzerine dayanmadan edebiyat tarihi meydana getirilemez.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Dil ve edebiyat arasındaki ilişkiye

B) Edebiyat tarihinin gerekliliklerine

C) Filolojinin tarihe etkisine

D) Tarihsel metinlerin önemine

E) Edebiyatın toplum hayatına etkisine

2. Bunca bekçili silahlı evler yok oldu gitti de benimki niçin duruyor? Anlaşılan, diyorum, o evler bekçili, silahlı oldukları için yok olup gitti. Korunmak saldırana hem istek veriyor hem de hak kazandırıyor: Her korunma savaşçı bir kılığa girer ister istemez.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Korumanın verdiği güven duygusu insana huzur verir.

B) Korumaktan ziyade korunması gereken şeyler iyi belirlenmelidir.

C) Korunan şeyler, zarar vermek isteyen insanlarda her zaman ilgi uyandırır.

D) Asıl olan şey korumanın zihinlerde geçerliliğini sağlamaktır.

E) Kıymetli şeylerin korunması insanlara korumanın gerekliliğini gösterir.

3. Edebiyat terimi olarak muamma "Şiirde remiz, ima veya işaret yoluyla dolaylı şekilde bir isme delalet eden söz." anlamına gelir. Muamma, Arap edebiyatından Fars edebiyatına ve oradan da bize geçmiştir. Muamma genelde bir beyitle yazılır, beytin ilk dizesi doldurmadır, ikinci dizesinde muamma adla ilgili ipucu verilir. Muammada illaki bir isim verilmez, iki ismin verildiği de görülmüştür. Bunun dışında birden fazla beyitle, rubai veya kıta ile de muamma verildiği görülür.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

B) Bir alanla ilgili özel anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

C) Tanımlama yapılmıştır.

D) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.

E) Nitelik bildiren sözcüklere yer verilmiştir.

A A A

10. Sınıf KAZANIM DEĞERLENDİRME SINAVI - 3



4. Güzellik, insanlar arasında çok tutulan bir şeydir. Aramızda ilk anlaşma onunla başlar. İnsan ne kadar vahşi, ne kadar kötü yaradılışlı olursa olsun onun büyüsüne kapılmaktan kendini alamaz. Bedenin varlığımızdaki payı ve değeri büyüktür. Bu bakımdan onun yapısına ve düzenine verilen önem pek yerindedir. İki temel taşımızı (ruh ve bedeni) birbirinden ayırmak, koparmak isteyenler yanılıyorlar; tam tersine onları birleştirmek gerek. Ruhtan istenecek şey bir köşeye çekilmek, kendi kendine düşünmek, bedeni hor görüp kendi başına bırakmak değil; ona bağlanmak, arkadaşlık ve kılavuzluk etmek, öğüt vermek, onu kucaklamak, sevmek yanlış yola saptığı zaman geri çevirmektir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Ruh ve bedenin birbirinden bağımsız olduğunu düşünenlerin aldandığına

B) Bedenin ruhun aynası olduğuna

C) İnsanın iki temel taşının olduğuna

D) Güzelliğin insana etkisinin her zaman büyük olduğuna

E) Ruhtan dilenen şeyin bedene bağlanmak olduğuna

5. (I) İlk zamanlarda dil, dine bağlı olarak gelişti. (II) İnsanlar, kendilerinden daha önemli ve büyük bir varlığa inanıyordu; doğal olarak hiç kimse Tanrı'nın onları yanlış anlamasını istemiyordu. (III) Bu bakımdan duaları doğru okumak, doğru telaffuz etmek ve istenilen şeyi doğru aktarabilmek için dil çalışmaları yapılıyordu. (IV) Edebiyat, din ile ortaya çıkan bir olgudur. (V) İlk şiirler ilahilerdir çünkü insanlar, uyaklı kelimelerin daha kolay ezberlenebileceklerini fark ettiler. (VI) Bu bakımdan, ilahiler kısa ve uyaklı parçalarla yazıldı, ilk şiirler bu şekilde ortaya çıktı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istendiğinde ikinci paragraf kaç numaralı cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

6. Ziya Gökalp, dili kültürün temel ögesi sayar. O, bu görüşünde haklıdır. Çünkü dil, duygu ve düşüncenin âdeta kabıdır. Bir ulusun bütün duygu ve düşünce hazinesi, dil kabına veya kalıbına dökülür ve bu dil kabı ile yerden yere, kuşaktan kuşağa aktarılır. Yazı, dilin sesini kaydeden bir araç olarak dilin bir parçasıdır. Fakat kültür, söz ile de bir ulus arasında yayılır.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeği ile aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

A) Duyguları anlatmanın binbir yolu vardır.

B) Duygu ve düşünceler sadece dil yoluyla anlatılabilir.

C) Düşünce ve duygular, dilin ifade edebildiği şekilde karşımıza çıkar.

D) Düşüncelerin etkisi, anlatımın olanaklarına bağlıdır.

E) Duygu ve düşüncelerin dilden bağımsız olması mümkün değildir.

7. (I) Tanzimat Dönemi sanatçıları daha çok romantizmin etkisinde hikâye yazmalarına rağmen bazı eserlerde realizmin ve natüralizmin de etkisi görülür. (II) Bu hikâyeler, daha çok bireysel duygu ve düşünceleri ele alır. (III) Bu nedenle eserlerde teknik birtakım kusurlar görülür. (IV) Özellikle Ahmet Mithat Efendi'nin hikâyeleri teknik açıdan Batı tarzına uygun değildir. (V) O, hikâyelerinde meddah geleneğinden faydalanır.

Bu parçadaki numaralanmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Oğuz beyleri bir bir gelip toplanmağa başladı. Meğer Dirse Han derlerdi bir beyin oğlu kızı yok idi. Söylemiş, görelim hanım ne söylemiş:

Serin serin tan yelleri estiğinde

Sakallı boza çalan çayır kuşu öttüğünde

Sakalı uzun müezzin ezan okuduğunda

Büyük cins atlar sahibini görüp homurdandığında

Aklı karalı seçilen çağda

Göğsü güzel koca dağlara gün vuranca

Bey yiğitlerin, kahramanların birbirine koyulduğu çağda sabahın ilk aydınlığında Dirse Han kalkarak yerinden doğrulup, kırk yiğidini beraberine alıp Bayındır Han'ın sohbetine geliyordu. Bayındır Han'ın yiğitleri Dirse Han'ı karşıladılar. Getirip kara otağa kondurdular. Kara keçe, altına döşediler. Kara koyun yahnisinden önüne getirdiler. Bayındır Han'dan buyruk böyledir hanım, dediler.

Aşağıdakilerden hangisi bu parça ile örneklendirilen hikâyelerin özelliklerinden değildir?

A) Nazım-nesir karışık oluşturulmuştur.

B) Kahramanların özellikleri abartılarak verilir.

C) Oğuz boylarının Moğollarla mücadelesi anlatılır.

D) Destan Dönemi'nden halk hikâyeciliğine geçişin ürünüdür.

E) Açık ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

9.

TÜRK EDEBİYATININ DÖNEMLERİ		
İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı	İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı	Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı
I	II	Tanzimat Edebiyatı
Yazılı Edebiyat	Halk Edebiyatı	III
		Fecriati Edebiyatı
		Millî Edebiyat
		Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı

Türk edebiyatının dönemlerini gösteren bu tabloda numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Sözlü Edebiyat	Âşık Edebiyatı	Servetifünun Edebiyatı
B)	Divan Edebiyatı	Tekke Edebiyatı	Âşık Edebiyatı
C)	Sözlü Edebiyat	Divan Edebiyatı	Servetifünun Edebiyatı
D)	Anonim Halk Edebiyatı	Divan Edebiyatı	Tekke Edebiyatı
E)	Sözlü Edebiyat	Tekke Edebiyatı	Servetifünun Edebiyatı

10. Kerem yola revan olup giderken Elmalı Dağı'na geldiler. Kerem, Sofu'ya:

– Bu dağı bilir misin? Buna Elmalı Dağı derler. Eğlen bir türkü söyleyeyim de öyle gidelim, deyip bakalım ne dedi?

Aldı Kerem:

Gel gidelim Sofu kardeş
Bugün Aslı'm göç eylemiş
Ben ağlarım sen ağlama
Bugün Aslı'm göç eylemiş

Elmalı Dağ'dan aşmıştır
Parmak Dere'den geçmiştir
Kayseri'ye ulaşmıştır
Bugün Aslı'm göç eylemiş

Böyle deyip kesti. Bir de oradan giderken bir kara dağ görüp başladı ağlamağa.

Bu parçadan hareketle halk hikâyeleri ile ilgili olarak,

I. Olaylar nesir, duygular nazım şeklinde dile getirilir.
II. Destansı bir söyleyiş hâkimdir.
III. Olağanüstülüklere yer verilir.
IV. Kahramanlar genellikle sevdiklerine kavuşmak için gurbete çıkarlar.
V. Ahengi sağlayan unsurlara yer verilmemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve IV C) I ve V
D) III ve V E) IV ve V

11. I. *Kutadgu Bilig*
II. *Miratü'l-Memalik*
III. *Divânü Lügati't-Türk*
IV. *Atabetü'l-Hakayık*

Yukarıdaki numaralanmış eserlerden hangileri Geçiş Dönemi eserlerinden değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) III ve IV

12. Mesneviler, İslamiyet öncesi Türk edebiyatında (I) hikâye türünü karşılayan uzun soluklu nazım biçimidir. Beyitler hâlinde yazılan (II) mesnevilerde her beyit kendi arasında uyaklıdır (III). Beş mesneviden oluşan eserlere hamse adı verilir (IV). Ali Şir Nevai (V), hamse sahibi bir şairdir.

Bu parçada mesnevilerle ilgili numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. ----, Tanzimat Dönemi'nde Batılı anlamda ilk hikâye örneklerini veren sanatçıdır. Onun ---- adlı hikâyesi buna örnektir. Sanatçı halka okuma zevki aşılama amacı taşımadığından meddah ağzıyla yazmaz. Dili halk dilinden uzaktır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Samipaşazade Sezai, *Küçük Şeyler*
B) Nabizade Nâzım, *Karabibik*
C) Ahmet Mithat Efendi, *Letaif-i Rivayat*
D) Şemsettin Sami, *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat*
E) Namık Kemal, *İntibah*

14. Millî Edebiyat Dönemi hikâyeleri ulusal kaynaklara dönme düşüncesiyle başlayan hareketin ürünleridir. Bu hareketin dili, 1911'de Genç Kalemler dergisinde (I) Ali Canip Yöntem'in "Yeni Lisan" makalesi (II) ile şekillenmiştir. Sanatçılar konuşma dilini özellikle de İstanbul ağzını (III) yazı dili hâline getirmek istemişlerdir. Refik Halit Karay bu dönemde gözlem ve mizahı ön plana çıkaran hikâyeler (IV) yazmıştır. Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Aka Gündüz, (V) Reşat Nuri Güntekin dönemin hikâye yazarlarından başlıcalarıdır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. "Mutluluk Bilgisi" anlamına gelen *Kutadgu Bilig*, Geçiş Dönemi eserlerindendir. Yusuf Has Hacip tarafından yazılan ve Karahanlı hükümdarı Tabgaç Buğra Han'a sunulan eserde hem dünyada hem ahirette mutlu olmanın yolları anlatılır. Eserde bazı kavramlar, kişiler üzerinden anlatılmıştır. Kün Togdı (hükümdar) ----, Ay Toldı (vezir) ---, Ögdilmiş (vezirin oğlu) ----, Odgurmuş (vezirin kardeşi) ---- temsil eder.

Aşağıdaki kavramlardan hangisi bu parçada boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

A) özgürlük B) adalet C) akıl D) mutluluk E) akıbet

16. Eski Türkçeyle

Yagmur yağıp saçıldı
Türlüg çeçek suçuldı
Yünçi kapı açıldı
Çından yıpar yugraşur

Günümüz Türkçesiyle

Yağmur yağdı ve sular saçıldı
Türlü türlü çiçekler açtı
Bir inci kabuğu açıldı
Misk kokuları birbirine karıştı

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İslamiyet öncesi sözlü ürünlerinden olan bir koşuktan alınmıştır.
B) Hece ölçüsüyle söylenmiştir.
C) Konusu tabiat güzelliğidir.
D) Zengin uyak vardır.
E) Düz uyak düzenine göre oluşturulmuştur.

17. Arap alfabesiyle kaleme alınan eser, Araplara Türkçeyi öğretmek amacıyla yazılmış Türkçe-Arapça sözlüktür. Eserde halk dilinde yer alan kelimeler, deyimler, atasözleri ve şiir örnekleri bulunmaktadır. Türkçenin bilinen ilk sözlüğü, ilk dil bilgisi kitabı ve ilk edebiyat antolojisi olma özelliği gösterir. Eserin sonunda bir de Türk illerini gösteren harita bulunmaktadır.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) *Divânü Lügati't-Türk*
B) *Divan-ı Hikmet*
C) *Atabetü'l-Hâkayık*
D) *Vesiletü'n-Necat*
E) *Muhakemetü'l-Lugateyn*

18. Sufilere sohbet gerek

Ahilere ahret gerek

Mecnunlara Leyla gerek

Bana seni gerek seni

Bu dörtlükten hareketle ilahi nazım türü ile ilgili,

I. Tekke edebiyatı nazım biçimlerindendir.

II. Allah aşkını konu edinir.

III. Genellikle 8'li hece ölçüsüyle yazılır.

IV. Tekkeye yeni girenleri bilgilendirme amacı gözeltilerek söylenir.

bilgilerinden hangileri yanlıştır?

A) Yalnız II B) Yalnız IV C) I ve II

D) II ve III E) III ve IV

19. Aşağıdakilerin hangisinde açıklama ile ayraç içindeki nazım türü uyuşmamaktadır?

A) Âşık edebiyatı nazım türlerindendir, konusu aşk ve tabiat güzelliğidir. (Güzelleme)

B) Tekke edebiyatı nazım türlerindendir, tekkeye yeni gelen müritlere tekkenin kurallarını anlatmak için söylenen şiirlerdir. (Nutuk)

C) Toplumun ya da kişilerin aksayan yönlerini eleştirmek amacıyla oluşturulur. (Taşlama)

D) Tekke edebiyatı nazım türlerindendir, genellikle 8'li hece ölçüsüyle söylenen bu şiirlerde Allah aşkı işlenir. (Devriye)

E) Kahramanlık konusunu işleyen âşık edebiyatı nazım türlerindendir. (Koçaklama)

20. I

Yana yana kül oldum

Bir esmere kul oldum

Kuş dili bilmez iken

Şakıdım bülbül oldum

II

Yâr sana

Çağlar sular yâr sana

Madem Ferhat'ım dersin

Şu dağları yarsana

III

Ağlarım çağlar gibi

Derdim var dağlar gibi

Ciğerden yaralıyım

Gülerim sağlar gibi

Her gelen bir gül ister

Sahipsiz bağlar gibi

Numaralanmış mânilerin türü sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	Kesik	Düz	Yedekli
B)	Düz	Kesik	Yedekli
C)	Cinaslı	Düz	Kesik
D)	Cinaslı	Kesik	Düz
E)	Düz	Cinaslı	Kesik

21. Şiirlerinin konusunu din ve tasavvuftan alan sanatçının hayatı hakkında kesin bilgi yoktur. Tapduk Emre Dergâhı'nda kırk yıl bulunduğu rivayet edilir. Halk diliyle yazdığı şiirlerinde derin bir insan sevgisi görülür. Şiirlerinde hem hece hem de aruz ölçüsünü kullanmıştır. Yüzyıllardır dilden dile dolaşan şiirleri ile tekke edebiyatının en güçlü şairi olduğunu göstermiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen sanatçının eseridir?

A) *Makâlât*

B) *Sergüzeştnâme*

C) *Maarifetnâme*

D) *Gülistan*

E) *Risâletü'n-Nushiye*

22. **Aşağıdakilerden hangisi bir gazelin makta beyti olamaz?**

A) Niçün ey nazm-ı Nâbî taze taze cilve itmezsin
Kalemden safhaya bu ser-fürûlar hep senünçündür

B) Ey Fuzûlî çıksa can çıkmam tarik-i aşktan
Reh-güzer-i ehl-i aşk üzre kılın medfen bana

C) Yanaram mumlayın başdan ayağa
Nedür bu yanmağun payanı yok mu

D) Müddei yanar dimiş gamda Nesîmî belî
Gamda yanan yârı yâr çünkü sever yanaram

E) Okunmasun Necati getürmez gözine dost
Şol şi'ri dil firibi ki mestane olmaya

23.
- Aşk acısını işleyen gazellerdir.
- Ahlakla ilgili öğütler verildiği, özdeyiş niteliğindeki sözlerin yer aldığı gazellerdir.
- Yaşamaktan zevk alınması, hayata karşı kayıtsız olunması gerektiğini dile getiren gazellerdir.
- Ortadan ikiye bölünebilen ve uyaklı bir dörtlük hâline gelebilen gazellerdir.

Bu tanımlar içinde aşağıdaki gazel türlerinden hangisine yer verilmemiştir?

A) Musammat gazel

B) Rindane gazel

C) Şûhâne gazel

D) Âşıkane gazel

E) Hikemî gazel

24. Şarkı, Türklerin divan edebiyatına kazandırdığı nazım biçimlerindendir. Genellikle dörder dizelik bentlerle kurulur. Şarkılarda her bendin en dokunaklı dizesi olan üçüncü dize ---- adını alır. ---- ise her bendin sonunda tekrarlanan dizedir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) miyan - Nakarat

B) nakarat - Miyan

C) azade - Miyan

D) ziyade - Nakarat

E) nakarat - Ziyade

25. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk destanlarından biri değildir?

A) *Ergenekon*
B) *Göç*
C) Manas
D) *Attila*
E) *Türeyiş*

26. Efsanelerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Efsaneler dilden dile anlatılagelmiş, çok eski anlatılar olup ortak (anonim) halk edebiyatı ürünleridir.
B) Efsanelerin konuları bir kişiye, bir olaya veya bir yere dayandırılır.
C) Efsanelerde anlatılanların, bir ölçüde de olsa inandırıcılık özelliği vardır.
D) Efsanelerde olağanüstülüklere yer verilmemiştir, bu nedenle de tamamen gerçeği yansıtan ürünlerdir.
E) Efsaneler, bir bakıma, mitlerin modernleşmiş şekilleri olarak ifade edildikleri için kutsal ögeler de taşır.

27. Tanzimat I. Dönem romanlarında genellikle garip tesadüflere rastlanır. Roman karakterleri tek yönlüdür. Kahramanlar ya çok iyi ya çok kötüdür. Yazarlar olayların akışı sırasında araya girerler ve okuyucuyu yönlendirmeye çalışırlar.

Bu özellikler Tanzimat I. Dönem romanının aşağıdaki edebî akımların hangisinden etkilendiğini gösterir?

A) Natüralizm
B) Realizm
C) Klasisizm
D) Romantizm
E) Egzistansiyalizm

28. I. Türk edebiyatının ilk yerli romanı, Şemsettin Sami'nin ---- adlı romanıdır.

II. Namık Kemal'in yazdığı ---- edebiyatımızın ilk edebî romanı kabul edilir.

III. İlk realist roman olan ---- Recaizade Mahmut Ekrem tarafından kaleme alınmıştır.

IV. Natüralist etkilerin görüldüğü ilk roman olan ---- Nabizade Nâzım'a aittir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden birine getirilemez?

A) *İntibah*
B) *Cezmi*
C) *Araba Sevdası*
D) *Zehra*
E) *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat*

29. O sokaklardan, o yağmurun altından (I) geçer, ta Vezneciler'e kadar gelir. Kapının önünde (II) zile dokunmadan evvel bir nefes alır sonra kapı açılınca henüz yemeğini bitirememiş, yağlı elini (III) silmemiş uşağın tuttuğu mumun ziyasıyla (IV) dar bir merdiveni çıkar. Selamlık odasına (V) girer, orada bekler.

Bu parçadaki numaralanmış söz gruplarından hangisi isim tamlaması değildir?

A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil bir arada verilmiştir?

A) Dalgalar uzun, kalın birer siyah yılan gibi kıvrana kıvrana, yuvarlana yuvarlana açılıyor; belirsiz bir lisan ile zulmetlerin sonsuz uzaklıklarına doğru serilerek onu davet ediyordu.

B) Yanında yatan şehitten, etrafındaki ölülerden ben aşağı değilim; ben de senin için, İzmir için her azam kopuncaya kadar savaşacağım.

C) Ekmek vesikaya bağlanıp bunlar karaborsada gizli satılmaya, ev ev çantalar içinde gezdirilmeye başlayınca artık dükkânlarda bunları göremediğine sevindi.

D) Amacım, sizin tehlikede olduğunuzu anlatmaktı yoksa ben hiçbir zaman belalardan ve tehlikelerden korkan, canından endişe edenler takımından değilim.

E) Bu tatlı kış gününden yararlanarak Boğaz'ın durgun sularını okşayan sandallar, kayıklar geçiyordu.

31. Dağda dolaşırken (I) yakma kandili
Fersiz gözlerimi dağlama (II) gurbet
Ne söylemez (III), akan suların dili
Sessizlik içinde çağlama gurbet
Titrek (IV) parmağınla tutup (V) tığını
Alnıma işleme kırışığını

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri fiilimsidir?

A) I ve II B) I ve V C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

32. Hiç cep telefonunuzu, haftalarca şarja takmadan dilediğiniz gibi kullanmayı hayal ettiniz mi? İşte Science dergisinde yayımlanan yeni bir araştırmada negatif florürle pil yapmanın yeni bir yolunun bulunduğu bildirildi.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Fiilimsinin üç türü de örneklenmiştir.

B) Belirtisiz isim tamlamasına yer verilmiştir.

C) Birden fazla sıfat tamlaması vardır.

D) Bir isim hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır.

E) Hem tamlayanı hem tamlananı sıfatla nitelenmiş belirtili isim tamlaması vardır.

33. Saçların omuzlarından aksın
Mermer üzerinden geçen su gibi
İçinde ezgin bir his duyacaksın
Yaz vaktinin gündüz uykusu gibi

Bu dizelerdeki altı çizili tamlamanın özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Ölecek miyim, tam da söyleyecek çağımda
Söylenmedik cümlenin hasreti dudağımda

B) Yıkılan sarayımdan tek bir nakış kalmadı
Dışa mıhlandı gözler, içe bakış kalmadı

C) Yedi renkli Peygamber kuşağının altında
Kervanım yola çıktı, öncüsü kır atında

D) Hâlim, açık denizde düdük çalan bir gemi
Kim duyar, ötelerden haber veren bestemi

E) Ne kadar göz bebeği varsa üst üste gelse
Yine ayrı manzarayı, ayrı görüş herkese

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

A) Aniden, yeni bir umutla zincirlerinin üzerinde durduğu direği yerinden oynatacak kadar zorladı.

B) Sesler, insan çığlığından ve yuhalamadan daha çok köpek havlamasını andırıyordu.

C) Zavallı, zincirlerinden kurtulamayan bir hayvan gibi yeniden sakinleşti.

D) Kız, hiçbir şey söylemeden boşuna bir çabayla kıvranan mahkûma yaklaştı.

E) Yanında boynuzları yaldızlı beyaz bir keçi bulunan kızın elinde bir tef vardı.

35. Dersi olduğu akşamlar sofrada matemi andıran bir sükût (I) ile yemek yedikten sonra küçücük kırmızı mangalla (II) ısınan bu yavrucak (III) da annesini, kardeşini yalnız bırakarak hatta geç kalmak korkusuyla mangalın kenarına (IV) sürülen parlak sarı cezveden (V) hissesini almadan sokağa çıkardı.

Bu cümledeki altı çizili tamlamalardan hangisi diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) Şehrin her sokağında ayrı bir kültür fışkırması vardı, adım başı sergi stantları görmeniz mümkündü burada.

B) Her şeyin güllük gülistanlık olduğu bir Dünya hayal ediyorum da hayali bile beni sarhoş etmeye yetiyor.

C) Birşeyler söylemek istiyor ama kelimeler boğazında düğümleniyor, bir türlü meramını anlatamıyordu.

D) Duygusal bir boşluk içine giren bu insanları anlamak, onların yaşadıklarını yaşamakdan geçiyordu.

E) Sosyal projelerini hayata geçirmek için memleketin her bir bölgesinde yaşayan insanlarla mülakat yapmışlardı.

37. O vakit denize baktı. Siyah bir deniz ... (I) Karanlığın içinde geminin kenarından esmer bir köpükle kaynaşarak firar eden o siyahlıkları görüyordu . (II) Ah , (III) bu denizin karanlıklarında saklanan hakikatler ! (IV) Onun için hakikatin kendisiydi bu siyahlıklar ... (V)

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Odaya dönünce genç askerleri Ayşe'nin sandalyesi etrafında diz çökmüş buldum. Haşmet Bey ve ihtiyar Sabri Paşa da dâhil olduğu hâlde İzmir kızına kılıçlarını vakfediyorlardı. İhsanın biraz kısık sesini duydum ( )

( ) Ne oluyorsunuz ( ) dedi. Harp bitti. Bunun üstüne çay içmez misiniz ( )

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (:) (–) (,) (?)
B) (;) (-) (,) (?)
C) (:) (–) (;) (!)
D) (:) (–) (;) (?)
E) (;) (-) (,) (!)

39. Akşam üzeri (I) balık pazarından aldığı balıkları bir güzel temizledi. Yeni bir metotla (II) ızgarada pişirecekti balıkları. Akşama gelecek misafirleri memnun etmek, ne iyi bir aşçı (III) olduğunu isbatlamak (IV) istiyordu. Herarı (V) mükemmel olmalıydı.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. (I) Bilmem ben kendime çeki düzen vermeyi sevmeyen derviş gibiyimdir. (II) Berbere uğramaya üşenip sakal bir karış, saçlar öylesine, günlerce dolaştığım olur. (III) Bir Mehmet Beyimiz vardı, çoktan öldü, rahmet dilemiş olacakki hatırlayıverdim. (IV) Tanışır, konuşurdum ama adımı hiç mi merak etmemiş, yoksa unutmuş mu nedir? (V) Bir gün benim için "Hani saçı sakalı akar gibi bir adam geliyor ya buraya, o işte!" demiş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe Grubu (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Osmanlı Devleti I. Kosova Savaşı öncesinde Balkan devletlerinin çok güçlü bir ordu hazırladığını öğrenince İsfendiyar, Germiyan, Saruhan, Menteşe ve Hamitoğulları beyliklerinden yardım istemiştir. Bunun üzerine bu beylikler Osmanlı Devleti'ne asker yardımında bulunmuşlardır.

Anadolu beyliklerinin bu tutumunun;

I. halifeliği ele geçirmek,

II. İslam dünyasını saldırılardan korumak,

III. Türk siyasi birliğini kurmak

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Ankara Savaşı'nın ardından Osmanlı Devleti'nin Batı karşısındaki fetihleri durma noktasına gelmiştir. Bu durum Kapıkulu Ordusu'nun asker yetiştirmesini olumsuz yönde etkilemiştir.

Osmanlı Devleti bu duruma önlem almak için aşağıdaki sistemlerden hangisini uygulamaya koymuştur?

A) Pençik B) İskân C) Tımar

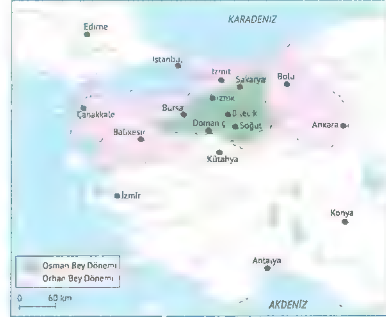
D) İstimalat E) Devşirme

3. XIV. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki yerlerden hangisinin alınması için herhangi bir faaliyette <u>bulunulmamıştır</u>?

A) Edirne B) Balıkesir C) Girit

D) Bursa E) Isparta

4.



Osman ve Orhan Bey dönemlerinde Osmanlı Devleti sınırlarını gösteren bu haritaya göre aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Bizans'ın Anadolu ile bağı kesilmiştir.

B) Anadolu Türk birliği kurulmuştur.

C) Bizans'ın Ege Denizi'ne kıyısı vardır.

D) Rumeli'de toprak kazanılmıştır.

E) Osmanlı Devleti liman şehirlerine ulaşmıştır.

5. "Engizisyon mahkemelerinin ölüm saçtığı bir devirde Osmanlı Devleti, idaresi altında bulunan çeşitli dinlere bağlı kimseleri barış ve huzur içinde yaşatıyordu. Her ne olursa olsun, şu gerçeğe itiraz edilemez ki Osmanlı Devleti dinî hürriyet ilkesini benimsemiş ilk millettir."

Herbert Adams Gibbons

Gibbos'un bu ifadeleri Avrupa'daki aşağıdaki gelişmelerden hangisine bir tepki olarak dile getirilmiştir?

A) Coğrafi Keşifler

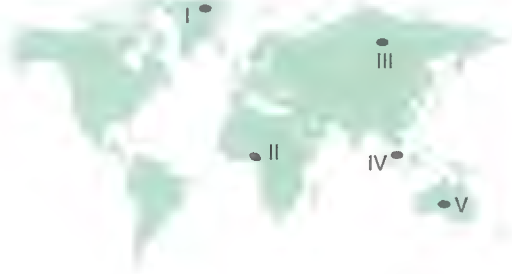
B) Rönesans Hareketleri

C) Sanayi İnkılabı

D) Mezhep Savaşları

E) Fransız İhtilali

6. Yeryüzünde en sık depremlerin gerçekleştiği alanlar, ana çizgileriyle dünyanın başlıca kırıklı alanlarıyla paralellik gösterir. Bu alanlar aynı zamanda yakın jeolojik zamanda oluşmuş genç arazilerdir.



Buna göre haritadaki numaralanmış bölgelerin hangisi diğerlerine göre daha genç bir arazidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki tabloda beş merkezin temmuz ve ocak ayı sıcaklık ortalamaları verilmiştir.

Merkez	Ocak (°C)	Temmuz (°C)
I	−14	20
II	21	27
III	0	28
IV	−5	15
V	7	23

Tabloya göre hangi merkezde kimyasal ayrışma sonucu toprak oluşumu daha kolaydır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. **Göl sularının acı, tatlı, sodalı veya tuzlu olması;**

I. iklim koşulları,

II. göl çanağının kayaç yapısı,

III. gideğeninin olup olmaması

faktörlerinden hangilerine bağlıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

9.



Yukarıdaki haritada numaralanmış merkezlerin hangisinde çernezyom topraklarına rastlanır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Yer kabuğu hareketleri sonucunda çöken alanlardaki çanaklarda oluşan göllere tektonik göl denir.

Buna göre aşağıdaki göllerden hangisi tektonik yapıda değildir?

A) Ulubat B) Tuz Gölü C) Sapanca D) Abant E) Manyas

11. Her birimizin iki ayrı şeyden, bir yanda beden diğer yanda zihin ya da ruhtan oluştuğumuzu savunur. Bunların yaşadığımız sürece bir arada bulunduğu fakat bedenimiz tamamıyla yok olduktan sonra ruhlarımızın bedenlerimizden ayrı hâlde bilinç sahibi şeyler olarak var olmayı sürdürdüğünü savunan düşünce sistemidir.

Bu parçada görüşleri verilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düalizm B) Oluşçuluk C) Fenomenolojizm D) Materyalizm E) İdealizm

Diğer sayfaya geçiniz.

12. Elindeki mektupları dağıtmak isteyen postacının aradığı evin bulunduğu mahalleyi bilmesi onun için açık bilgidir. Ancak bu bilgi, seçik bilgi değildir. Postacı mahallede aradığı evi de bulursa bilgi onun için seçik hâle gelir.

Bu parçada aşağıdaki doğruluk ölçütlerinin hangisinden söz edilmektedir?

A) Fayda
B) Tümel uzlaşım
C) Apaçıklık
D) Tutarlılık
E) Uygunluk

13. Küçük çocuklar başta olmak üzere birçok insan kendisine anlatılan bilgileri doğru kabul etmez. Bu bilgileri kendisi tecrübe etmek ister. Örneğin bir çocuk ateşin yakıcı olduğunu elini ateşe değdirdikten sonra anlarken bir yetişkin yeni başladığı işin zorluklarını çalıştıktan sonra anlar.

Bu parçadaki görüşler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini destekleyici niteliktedir?

A) Rasyonalizm
B) Empirizm
C) Kritisizm
D) Sezgicilik
E) Faydacılık

14. Evrende olup biten olgular çeşit ve sayı yönünden sonsuzdur. Bütün bu olguların bilime konu olması zaman ve imkân açısından olanaksızdır.

Bu durum bilimin aşağıdaki özelliklerinden hangisinin gerekliliğini ortaya çıkarmaktadır?

A) Birikimli ilerlemesi
B) Nesnel olması
C) Tutarlı olması
D) Seçici olması
E) Genelleyici olması

15. J. P. Sartre'a göre varoluş özden önce gelir ve her bir kimseye bir öz kazandırmayı sağlayacak özgürlükle özdeştir. İnsan ne ise o değildir, ne olmuşsa odur. İnsan kendini kendi yapar, daha önce kazandığı bazı belirlenimlerin elverdiği ölçüde kendine biçim verir, kendini oluşturur.

Bu parçada savunulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) İyi ve kötü görecelidir.
B) İnsan eylemlerinde özgürdür.
C) İnsan eylemlerinin amacı bilinemez.
D) Toplumsal kurallar özgür iradeye imkân vermez.
E) Evrensel ahlak yasası vardır.

16. Peygamberimize sadakatle bağlanarak evini O'nun (s.a.v.) emrine verdi. Resûl-i Ekrem, İslam tarihinde "Daru'l-Erkâm" diye anılacak olan bu evi tebliğ faaliyeti için çok elverişli bularak merkez hâline getirdi. Peygamberliğinin ilk dönemlerinde insanları bu evde İslam'a davet edip ibadetleri de insanlara burada öğretmiştir.

Buna göre evini Peygamber efendimizin emrine veren genç sahabi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mus'ab b. Umeyr
B) Erkam b. Eb'il Erkam
C) Hz. Ali
D) Üsame b. Zeyd
E) Muaz b. Cebel

17. İslam, aile kurumu üzerinde hassasiyetle durmuştur. Hz. Peygamber ailenin kurulması ve korunması konusunda tavsiyelerde bulunmuştur. Kur'an'da pek çok ayette bu konuya yer verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki ayetlerden hangisi aile ile ilgili değildir?

A) "Kendileri ile huzur bulasınız diye sizin için türünüzden eşler yaratması ve aranızda bir sevgi ve merhamet var etmesi de O'nun (varlığının ve kudretinin) delillerindendir..."
(Rûm suresi, 21. ayet)

B) "... Onlar (hanımlarınız) sizin için birer elbise gibidir, siz de onlar için birer elbise gibisinizdir..."
(Bakara suresi, 187. ayet)

C) "Nihayet o gün (dünyada yararlandığınız) nimetlerden elbette ve elbette hesaba çekileceksiniz."
(Tekâsür suresi, 8. ayet)

D) "Zinaya yaklaşmayın. Çünkü o, bir hayâsızlıktır ve çok kötü bir yoldur."
(İsrâ suresi, 32. ayet)

E) "Sizden bekâr olanları, durumu uygun olanları evlendirin. Eğer bunlar fakir iseler Allah kendi lütfu ile onları zenginleştirir. Allah, (lütfu) geniş olan ve (her şeyi) bilendir.
(Nur suresi, 32. ayet)

18. İslam'ın düşünce yapısı, İslam mimarisinin oluşmasında önemli rol oynamıştır. İslam'ın etkisinde oluşmuş mimaride ilk dönemlerde resim ve heykeller kullanılmamıştır.

İslam mimarisinde resim ve heykellerin kullanılmamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) İslam'ın temelini oluşturan tevhid inancının yerleşmesini sağlamak

B) Resim ve heykel yapacak sanatçıların bulunamayışı

C) Ekonomik yetersizlikler

D) Sanatsal bakış açısının yakalanamayışı

E) İslam medeniyetinde yaşayan insanların henüz sanattan haberdar olmayışları

19. Kuran-ı Kerim yer ve göklerdeki tüm canlı ve cansız varlıkların belli bir ölçü ve düzene göre yaratıldığını belirtir. Allah Kur'an'da "... Allah katında her şey, belli bir amaç ve ölçüye göre takdir edilmiştir." (Rad suresi, 8. ayet) diye buyurur.

Buna göre Kur'an-ı Kerim'in on dört asır önce işaret ettiği, günümüz modern dünyası çevre literatüründe kullanılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Küresel ısınma

B) Ekolojik denge

C) Sera gazı

D) Fosil yakıt

E) Nükleer atık

20. İslam dininde çevre bilinci ve eğitimi konusunda verilen mesajların çoğu ahlak temelli prensiplere dayanır.

Aşağıdakilerden hangisi bu prensipler arasında yer almaz?

A) Emanet
B) Özgürlük
C) Sorumluluk
D) Bencillik
E) Adalet

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aralarında Elif ve Ebru'nun da bulunduğu 7 kişi, düz bir sıraya, sıranın başında ve sonunda Elif ve Ebru olmak şartıyla kaç farklı şekilde oturabilir?

A) 60 B) 90 C) 120 D) 180 E) 240

2. 3 öğrenci, 2 farklı salonu bulunan bir kütüphaneye ders çalışmak için gideceklerdir.

Öğrenciler kütüphaneye geldiklerinde, birinci salonda 6 kişilik, ikinci salonda 3 kişilik boş yer olduğunu görüyorlar.

Buna göre, öğrenciler aynı anda, bu salonlardaki boş yerlere kaç farklı şekilde oturabilirler?

A) 512 B) 504 C) 420 D) 360 E) 315

3. $P(n + 3, 5) = 16 \cdot P(n + 2, 4)$

olduğuna göre, n kaçtır?

A) 10 B) 12 C) 13 D) 15 E) 16

4. Aşağıdaki tabloda, K harfinden başlayıp çapraz gitmeden ve kutular atlanmadan, yalnızca yatay ve dikey doğrultuda ilerlenecek ve geçilen kutudaki harfler yan yana yazılacaktır.

K	A	Y	S
A	Y	S	E
Y	S	E	R
S	E	R	İ

Buna göre, "KAYSERİ" sözcüğü kaç farklı yoldan gidilerek yazılabilir?

A) 6 B) 10 C) 15 D) 20 E) 35

5. 3 öğretmen, 4 mühendis ve 5 doktor düz bir sırada, doktorlar daima yan yana olacak biçimde kaç farklı şekilde sıralanabilirler?

A) $4! \cdot 7!$ B) $5! \cdot 7!$ C) $5! \cdot 8!$ D) $4! \cdot 8!$ E) $12!$

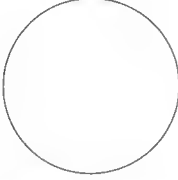
6. Kâğıt katlama sanatıyla yapılmış aşağıdaki altı figürden iki tanesi mavi veya kırmızı renklerden biri ile boyanacaktır.



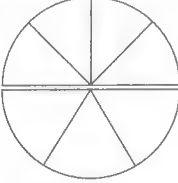
Buna göre, bu boyama işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 20 B) 30 C) 60 D) 90 E) 120

7.



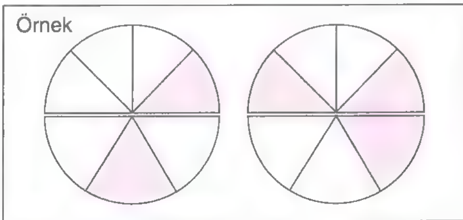
Bu daire, aşağıdaki gibi iki eş parçaya ayrılıyor.



Üstte bulunan yarım daire 4, altta bulunan yarım daire 3 eş parçaya ayrılıyor.

Üstte ve altta bulunan yarım dairelerin her ikisinden de en az bir dilim boyanarak aşağıdaki gibi desenler elde ediliyor.

Örnek



Buna göre, kaç farklı desen elde edilebilir?

A) 42 B) 84 C) 91 D) 105 E) 133

8. Bir güvenlik şifresi ile ilgili aşağıdakiler biliniyor:

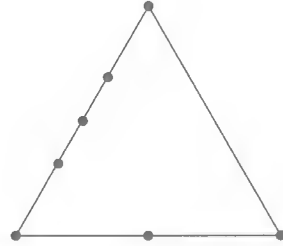
- Şifre 0, 2, 4 ve 6 rakamlarından oluşan 9 basamaklı bir doğal sayıdır.
- Şifrenin soldan sağa doğru ve sağdan sola doğru okunuşları aynıdır.

Kullanıcı adı	besyayın
Şifre	.4.......

Şifrenin yukarıdaki gibi ikinci basamağının 4 olduğu bilindiğine göre, ilk denemede bulunabilme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{512}$ B) $\frac{1}{256}$ C) $\frac{1}{243}$ D) $\frac{1}{192}$ E) $\frac{1}{648}$

9.



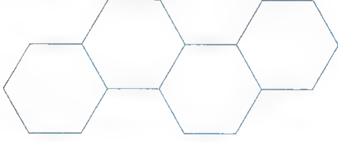
Yukarıda verilen üçgen üzerindeki 7 noktadan rastgele üç tanesi seçiliyor.

Buna göre, seçilen noktaların üçgen oluşturma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{18}{35}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{24}{35}$

10. $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

kümesinin elemanlarından 4 tanesi rastgele seçiliyor ve aşağıdaki altıgenlere rastgele yazılıyor.



Buna göre, altıgenlerde yazılı olan çift rakam sayısının, tek rakam sayısından fazla olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{5}{14}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{2}{7}$ E) $\frac{17}{70}$

11. $f: \mathbb{R}^+ \to \mathbb{R}$

$f(2^x - x + 1) = x^2 - 3x + 1$

olduğuna göre, f(6) kaçtır?

A) 1 B) 3 C) 8 D) 10 E) 13

12. Dikdörtgen biçimindeki bir bahçenin kısa ve uzun kenarlarının birer tanesine, yarısına kadar duvar örülmüştür.

Bahçenin duvar olmayan kenarlarına bir sıra tel örgü çekilmiştir.

Kullanılan telin uzunluğu 240 metre ve bahçenin kısa kenarının uzunluğu x metre olmak üzere, bahçenin alanı f(x) fonksiyonuyla modelleniyor.

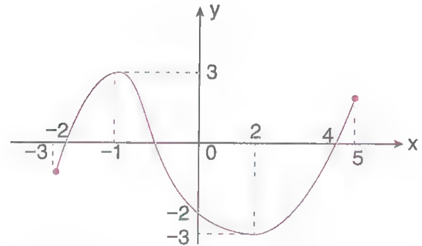
Buna göre, f(x) fonksiyonunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $240x - x^2$ B) $160x - 2x^2$

C) $80x - 2x^2$ D) $80x - x^2$

E) $160x - x^2$

13.

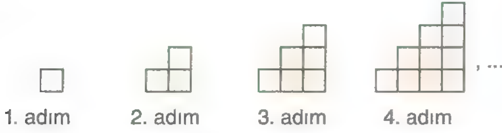


Yukarıdaki şekilde $f: [-3,5] \to \mathbb{R}$, $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $\dfrac{(fof)(-2) + f^{-1}(3)}{f^{-1}(-3) + f(4)}$ değeri kaçtır?

A) −3 B) −2 C) $-\frac{3}{2}$ D) 1 E) $\frac{4}{3}$

14.



Yukarıda birim karelerle oluşturulan bir örüntünün ilk 4 adımında kullanılan birim kareler verilmiştir.

Bu örüntünün n. adımında kullanılan birim kare sayısı f(n) dir.

Örneğin: f(3) = 6 dır.

Buna göre,

I. $f(n) = \dfrac{n \cdot (n+1)}{2}$ dir.

II. $f(n) - n = f(n-1)$ dir.

III. $f(n) + n = f(n+1)$ dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

15. f: A → B, bire bir

g: B → C, bire bir ve örten

h: C → D, içine

fonksiyonları tanımlanıyor.

Buna göre,

I. s(A) = 7, s(B) = 6

II. s(B) = 6, s(C) = 6

III. s(C) = 6, s(D) = 4

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

16. Gerçel sayılar kümesinde

$\boxed{2x-1} = 4x + 2$

eşitliği tanımlanıyor.

Buna göre,

$\boxed{x+1} = \boxed{3x-1} - \boxed{x-2}$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

A) –4 B) –1 C) 2 D) 5 E) 8

17. $(fog)(x) = 3x - 4$

$f(x) = 2x + 2$

olduğuna göre, $g^{-1}(x)$ fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\dfrac{3x-6}{2}$ B) $\dfrac{2x-6}{3}$ C) $\dfrac{3x-3}{2}$ D) $\dfrac{2x+6}{3}$ E) $\dfrac{3x-2}{6}$

18. Uygun koşullarda tanımlı f ve g fonksiyonları için,

- $f^{-1}(5) = 2$
- $(f^{-1}og)(5) = 8$
- $(gof)(x) = f(m^2 - 2m + f(x))$

olduğuna göre, m aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) –3 B) –1 C) 1 D) 2 E) 5

19. f: $R^+ \to R^+$, $y = f(x)$ fonksiyonu

$$f(x^2 \cdot f^{-1}(y)) = xy + y$$

eşitliğini sağlamaktadır.

Buna göre, $\frac{f(64)}{f(4)}$ değeri kaçtır?

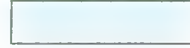
A) $\frac{3}{2}$ B) 3 C) $\frac{7}{2}$ D) 4 E) 5

20. $P(x) = x^2 - 3x - 6$

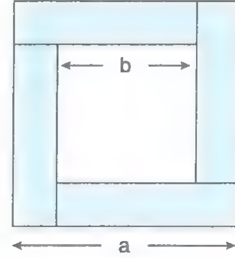
polinomu veriliyor.

P(x + 1) polinomunun x + 4 ile bölümünden kalan kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 7 D) 10 E) 12

21. 

Kısa kenarının uzunluğu x + 1 birim, uzun kenarının uzunluğu 3x − 2 birim olan yukarıdaki dikdörtgen kullanılarak aşağıdaki şekil oluşturuluyor.



$P(x) = a \cdot b$ olduğuna göre, $P(x - 1)$ polinomunun $x - 3$ ile bölümünden kalan kaçtır?

A) 7 B) 12 C) 15 D) 24 E) 28

22. P(x + 3) polinomunun katsayılar toplamı 13,

P(x + 2) polinomunun sabit terimi 7 dir.

Buna göre, P(x) polinomunun $x^2 - 6x + 8$ ile bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

A) 3x + 1 B) 3x − 1 C) x − 3 D) 2x + 3 E) 3x − 2

23. $a - \frac{1}{a} = \sqrt{3}$

olduğuna göre, $a^2 + \frac{1}{a^2}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 9

24. $x = \sqrt[3]{3} - 1$

olduğuna göre, $x^3 + 3x^2 + 3x + 3$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

25. $x - y + z = 7$

$xy - xz + yz = 5$

olduğuna göre, $x^2 + y^2 + z^2$ toplamının değeri kaçtır?

A) 28 B) 32 C) 39 D) 47 E) 59

26. $a^2(a - 3b) = 30$

$b^2(b - 3a) = -34$

olduğuna göre, a − b farkı kaçtır?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 16

27. $\dfrac{x^2 - y^2}{x^2 + 2xy + y^2} \cdot \dfrac{x^2y + y^2x}{x^2 - xy}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) x C) y D) xy E) $\dfrac{x}{y}$

28. $\dfrac{x^{3y} - 1}{x^{2y} + x^y + 1} \cdot \dfrac{x^{y+1} + x}{x^{2y} - 1}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) y B) x C) x^2 D) x^{y+1} E) 1

29. $\dfrac{\left(\dfrac{1}{a} - b\right) \cdot \left(\dfrac{1}{b} + a\right)}{1 - a^2b^2} \cdot \left((a + b)^2 - (a - b)^2\right)$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

30. $\frac{2x}{x-3} = \frac{x-2}{x}$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) {1}
B) {−1, −6}
C) {−6, 1}
D) {−1, 6}
E) {1, 6}

31. $mx^2 - 6x + m = 0$

denkleminin iki gerçel kökü olduğuna göre, m nin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 7
B) 6
C) 5
D) 4
E) 3

32. $x^2 - 3x - 5 = 0$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.

Buna göre,

$(x_1 - 5) \cdot (x_2 - 4) \cdot (x_1 + 2) \cdot (x_2 + 1)$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) −20
B) −10
C) −5
D) 15
E) 25

33. $x^2 - (3m + 4)x + 4m = 0$

denkleminin bir kökü 2 olduğuna göre, diğer kökü kaçtır?

A) 2
B) 1
C) −2
D) −4
E) −6

34. $ax^2 + (a + 3)x + b = 0$

denklemi için aşağıdakiler bilinmektedir:

- a = 3 ise denklemin reel kökü yoktur.
- a = 9 ise denklemin reel kökü vardır.

Buna göre, b nin değer aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

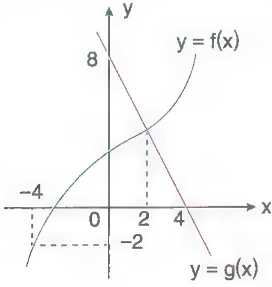
A) (3, 4)
B) (3, 4]
C) (3, 5)
D) [3, 5)
E) (4, 5]

35. $x^2 - 4x + 1 = 0$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\{1 - \sqrt{3}\}$
B) $\{1 - \sqrt{3}, 1 + \sqrt{3}\}$
C) $\{2 - \sqrt{3}, 2 + \sqrt{3}\}$
D) $\{3 - \sqrt{2}, 3 + \sqrt{2}\}$
E) $\{\sqrt{3} - 1, \sqrt{3} + 1\}$

36.



y = g(x) doğrusal fonksiyon olmak üzere yukarıdaki şekilde, y = f(x) ve y = g(x) fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.

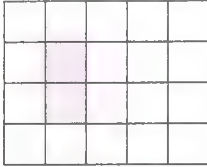
Buna göre,

$$\frac{(f^{-1}og)(2)+g(8)}{f^{-1}(-2)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{5}{2}$ B) –2 C) $\frac{3}{2}$ D) 4 E) 6

37. Aşağıdaki şekil özdeş karelerden oluşmaktadır.



Buna göre, boyalı bölgeyi kapsayan kaç farklı dikdörtgen vardır?

A) 32 B) 24 C) 20 D) 16 E) 12

38. $\left(x^2-\frac{2}{x}\right)^8 = x^{16} + ... + 16 \cdot A \cdot x + ...$

olduğuna göre, A kaçtır?

A) 112 B) 56 C) –112 D) –180 E) –224

39. $\left(x-3-\frac{x^2}{x+3}\right):\frac{3}{2x+6}$

ifadesinin en sade hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) –6 B) x + 2 C) x + 3 D) x + 6 E) 2

40. y = f(x) fonksiyonunun grafiği orijine göre simetriktir.

$5f(x) - x^3 = (m-1)x^2 - 3f(-x) + 3x$

olduğuna göre, f(m) değeri kaçtır?

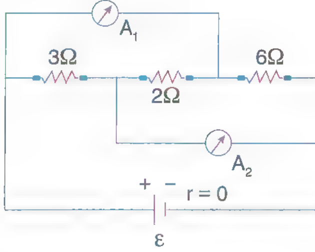
A) –1 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

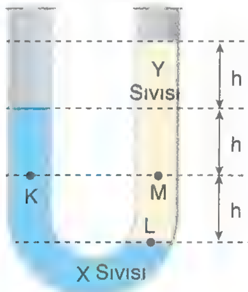
1.



Şekildeki elektrik devresinde A_1 ampermetresinde okunan değerin A_2 ampermetresinde okunan değere oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

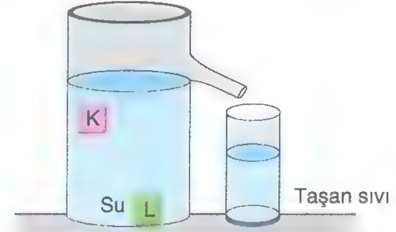
2. Düşey kesiti verilen U borusunda birbirine karışmayan X ve Y sıvıları dengededir.



Buna göre K, L ve M noktalarındaki toplam basınçlar P_K, P_L ve P_M arasındaki ilişki nedir?

A) $P_K > P_L > P_M$
B) $P_L > P_K > P_M$
C) $P_K = P_L > P_M$
D) $P_L > P_M > P_K$
E) $P_M > P_K = P_L$

3. Taşma seviyesine kadar su dolu taşırma kabına eşit kütleli K ve L cisimleri bırakıldığında, cisimler şekildeki gibi dengede kalıyor.



Buna göre,

I. Taşan sıvının hacmi, K cisminin hacminin iki katıdır.

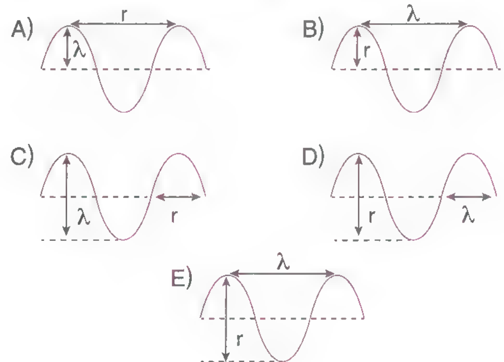
II. Taşan sıvının kütlesi, L cisminin kütlesinin iki katıdır.

III. Taşan sıvının hacmi, L cisminin hacminin iki katından fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde enine bir dalgaya ait niceliklerin dalga boyu (λ) ve genliği (r) doğru olarak gösterilmiştir?



5. Aşağıda verilen dalga türlerinden hangisi diğerlerine göre daha hızlıdır?

A) Deprem dalgaları

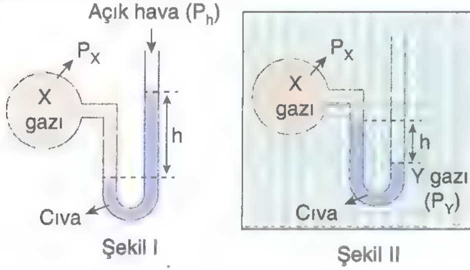
B) Su dalgaları

C) Radyo dalgaları

D) Ses dalgaları

E) Yay dalgaları

6. Şekil I ve Şekil II'deki düzeneklerde yer alan cıva dengededir.



Şekil I Şekil II

Açık hava basıncı P_h, her iki şekildeki X gazının basıncı P_X ve Y gazının basıncı P_Y olduğuna göre P_h, P_X ve P_Y arasındaki ilişki nedir?

A) $P_h = P_X = P_Y$

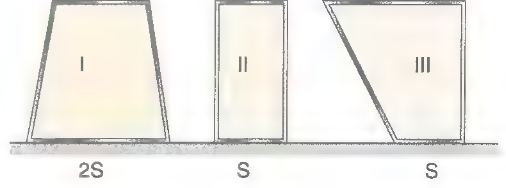
B) $P_X > P_h = P_Y$

C) $P_Y > P_h = P_X$

D) $P_Y > P_h > P_X$

E) $P_Y > P_X > P_h$

7. Şekildeki I, II ve III nolu katı cisimlerin taban alanları sırasıyla 2S, S ve S; zemine uyguladıkları basınçlar sırasıyla P_I, P_{II} ve P_{III} tür.



Cisimlerin ağırlıkları eşit olduğuna göre P_I, P_{II} ve P_{III} arasındaki ilişki nedir?

A) $P_I > P_{II} > P_{III}$

B) $P_I > P_{II} = P_{III}$

C) $P_{II} = P_{III} > P_I$

B) $P_{II} > P_I = P_{III}$

B) $P_{III} > P_{II} > P_I$

8. $KI(suda) + AgNO_3(suda) \rightarrow AgI(k) + KNO_3(suda)$

tepkimesine göre,

I. Seyirci iyonlar K^+ ve NO_3^- dir.

II. Yer değiştirme tepkimesidir.

III. Birleşme (sentez) tepkimesidir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

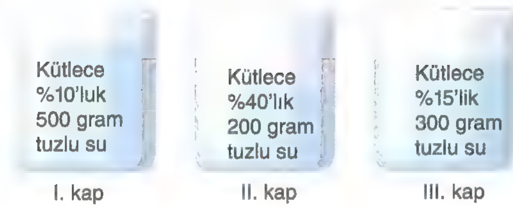
E) I, II ve III

9. Aşağıda verilen maddelerden hangisi polar bir molekül olan suda çözünmez?

A) Şeker B) Alkol C) Tuz

D) Karınca asidi E) Benzin

10.



Yukarıda verilen çözeltilerin içerisindeki tuz miktarları hangi seçenekte doğru sıralanmıştır?

A) II > I > III B) III > II > I C) I > III > II

D) II > III > I E) I > II > III

11. Homojen karışımları bileşenlerine ayırmak için aşağıda verilen yöntemlerden hangisi kullanılır?

A) Ayıklama B) Eleme C) Diyaliz

D) Süzme E) Damıtma

12. X, Y, Z ve T maddelerinin oluşturduğu karışımı bileşenlerine ayırmak için sırasıyla şu işlemler yapılıyor:

- Mıknatıs ile Y maddesi karışımdan ayrılıyor.
- Geriye kalan karışım su içine atılıyor.
- T maddesi spatül yardımıyla suyun üstünden toplanıyor.
- X maddesi süzülerek alınıyor.
- Z ise basit damıtma yöntemiyle sudan ayrılıyor.

Buna göre X, Y, Z ve T maddeleri aşağıdaki örneklerden hangisi olabilir?

	X	Y	Z	T
A)	Taş	Nikel tozu	Alkol	Odun talaşı
B)	Kum	Demir tozu	Tuz	Odun talaşı
C)	Tuz	Bakır tozu	Şeker	Kağıt
D)	Alkol	Kobalt tozu	Kum	Taş
E)	Çakıl taşı	Gümüş tozu	Tuz	Odun talaşı

13. X_2Y_3 bileşiğinin kütlece %50'si X olduğuna göre, kütlece %60'ı X olan X_mY_n bileşiğinin formülü aşağıdakilerden hangisidir?

A) XY B) XY_2 C) XY_3

D) X_2Y E) X_3Y_2

14. Aşağıdaki maddelerden hangisinin kütlesi en büyüktür? (H: 1, O: 16)

A) 1 gram H_2

B) 0,1 mol H_2

C) 1 molekül gram H_2

D) 1 gram H_2O

E) 1 molekül H_2O

15. Eşeysiz üreme örneklerinin;

I. eğrelti otunun spor hücreleri,

II. kraliçe arının yumurtaları,

III. çilek bitkisinin sürünücü gövdesi,

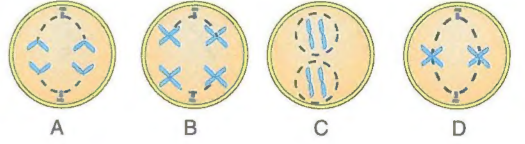
IV. hidranın tomurcukları

hangilerinden gelişen yavru birey normal koşullarda ana bireyden genetik olarak farklılık gösterebilir?

(Mutasyon ihtimali düşünülmeyecektir.)

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) I, III ve IV

16. 2n = 4 kromozomlu bir hayvan hücresinin mayoz bölünmesine ait bazı evreler aşağıda harflerle gösterilmiştir.



Bu şekillerin gerçekleştiği karyokinez aşamaları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	A	B	C	D
A)	Anafaz-I	Anafaz-II	Profaz-I	Metafaz-I
B)	Anafaz-II	Anafaz-I	Profaz-II	Metafaz-II
C)	Telofaz-II	Anafaz-I	Telofaz-I	Metafaz-II
D)	Anafaz-II	Anafaz-I	Telofaz-II	Metafaz-II
E)	Profaz-I	Metafaz-II	Telofaz-I	Metafaz-I

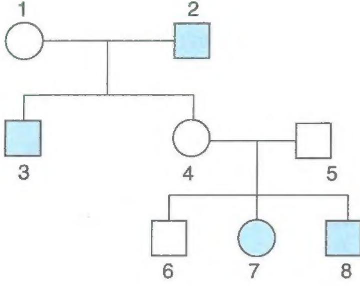
17.

♀		♂
AaDdEegg	X	aaDdEEGG

Genotiplerine sahip iki bireyin çaprazlanması sonucu oluşan yavru bireyler aşağıda verilen fenotiplerden hangisine sahip olamaz?

A) adEG B) aDEG C) adEg
D) ADEG E) AdEG

18.



Yukarıdaki soyağacında X kromozomunun homoloğu olmayan segmentinde çekinik olarak taşınan bir geni fenotipinde gösteren bireyler içi taralı olarak gösterilmiştir.

Buna göre soyağacında numaralarla gösterilen bireyler ile ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi söylenemez?

A) 1 nolu birey bu geni fenotipinde göstermese de genotipinde bulundurur.

B) 2 nolu birey çekinik geni sadece erkek çocuklarına aktarır.

C) 4 nolu birey 8 nolu bireye çekinik geni aktarmıştır.

D) İlgili gen 7 numaralı bireyin genotipinde mutasyon sonucu ortaya çıkmıştır.

E) 3 nolu bireyin fenotipinde ortaya çıkan ilgili gen 1 nolu bireyden gelmiştir.

19. ARh^+ kan grubuna sahip bir bireyle ilgili olarak,

I. Alyuvar zarında sadece A antijeni bulunur.

II. Kan plazmasında B antikoru bulunur.

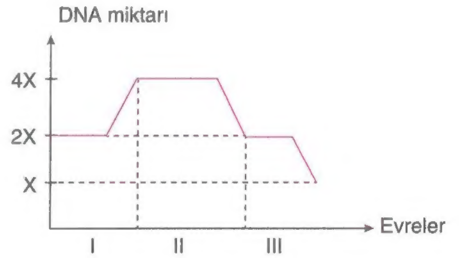
III. Embriyonik dönemde annesiyle arasında kesinlikle kan uyuşmazlığı gözlenmez.

IV. Kan plazmasında D antikoru bulunmaz.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

20.



Yukarıdaki grafikte dişi bir bireyin üreme hücresi oluşurken gözlenen bölünme çeşidindeki DNA miktarının değişimi gösterilmiştir.

Buna göre,

I. II numaralı bölünme sonunda gonozom çeşidi farklı iki yavru hücre oluşur.

II. DNA kendini sadece I numaralı bölümde eşler.

III. III numaralı bölümde kromozom sayısı da yarıya iner.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



http://olcum.karnemiz.com



Denemede yapamadığınız ya da yanlış yaptığınız soruların çözümüne olcum.karnemiz.com adresinden öğrenci girişi yaparak ulaşabilirsiniz.